

# «Развитие моторного и речевого ритмов у старших дошкольников с нарушением речи посредством логоритмических упражнений».

Учитель-логопед, дефектолог

МБДОУ №319

Марьясова Виталия Валерьевна

## Актуальность

Наша жизнь подчинена ритму. Ритм окружает человека повсюду, это и биологические часы человека, это и дыхание как гуморальная регуляция организма человека, это и сменяющиеся природные явления: день- ночь, лето-зима, это и режимные моменты в детском саду.

Ещё не родившийся ребёнок, в утробе матери слышит биение материнского сердца. Каждый сменяющийся звук, слог и слово, музыка и танец -это определённый набор ритмов. Очень важно, чтобы ребёнок чувствовал, воспринимал и воспроизводил ритмы в своей жизни. Это и правильное чередование правой и левой ноги при ходьбе, это и чередовании слогов при обучении чтению. Если чувство ритма не развито, то это заметно отражается на общем поведении человека (моторная неловкость) и на его речи в частности (пропуски, замены слогов, окончаний в словах; дислексия, дисграфия).

С каждым годом увеличивается количество детей с речевыми нарушениями. Работа с «современными детьми» требует нахождения новых методик, приёмов, педагогических подходов.



## Новизна

Пройдя немало курсов, в том числе и по логоритмике, я решила ввести в групповые занятия логоритмические упражнения, как здоровьесберегающую технологию, включающую в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания.



**Цель:** сформировать речевые, моторные, фонематические навыки ребёнка путём развития коррекции двигательной сферы.

### Задачи:

- развитие слухового и зрительного внимания;
- развитие фонематического слуха;
- развитие пространственной организации движений;
- развитие общей и тонкой моторики, мимики;
- развитие физиологического и фонационного дыхания;
- формирование артикуляционной базы звуков;
- развитие чувства ритма;
- развитие переключаемости с одного поля деятельности на другое;
- развитие коммуникативных качеств.



## **Практическая значимость**

Логоритмические упражнения, это упражнения направленные на развитие моторного и речевого ритмов у детей, помогают ребёнку контролировать свою двигательную активность, развивается слухоречевое внимание детей, формируется правильная речь ребёнка, развиваются познавательные процессы (внимание, память, мышление).

Атрибуты для игр мы выполняем совместно с детьми всей группы, как с речевыми нарушениями, так и с нормой развития. При изготовлении игр мы используем природные, бросовые материалы, такие как: шишки, втулки, крышки от бутылок, одноразовые крафтовые стаканчики, одноразовые деревянные ложки, детали конструктора, пуговицы и т.д.



## **Особенности работы с родителями**

Родители и дети активно включаются в процесс: мы вырезаем, раскрашиваем, шьём, клеим, в процессе придумываем новые задачи к атрибутам.

Дети фантазируют и с интересом воплощают свои идеи в свободных играх, так как изготовленные атрибуты находятся в свободном доступе для детей.

Тем самым мы воспитываем в детях инициативность, самостоятельность.

## **Описание деятельности**

Основным требованием к логоритмическим упражнениям является точное выполнение движений и приёмов вместе с педагогом, систематически, постепенно усложняя и увеличивая время и сложность.

Хочу познакомить вас с некоторыми логоритмическими упражнениями:

1. Отстукивание ритма, повтори (крафтовым стаканом стучим по столу).
2. Повтори движения ритмического рисунка на сенсорной панели: покажи кулачок, ладошку, топни ножкой (чередующиеся картинки: кулак, ладонь, стопа).
3. Простучи шишкой ритмический рисунок по дорожке (на каждой строчке стукнуть один или два раза).
4. Повтори ритмический рисунок из разноцветных втулок по предъявленному заданию : красная втулка- хлопок, синяя- стук по столу.
5. Повтори ритмический рисунок из крышечек, чередуя схему: пальцы- кулак (крышечки из бутылок разной величины пришиты к отрезку ткани из фетра. Схема: большая крышечка-это кулак, маленькая-палец, две маленьких- два пальца).
6. Повтори ритмический рисунок из пуговиц, пришитых к ткани из фетра по схеме: одна пуговица: пальцы вместе, две пуговицы- пальцы врозь.
7. Пройди по верёвке перекрёстным шагом (межполушарное взаимодействие), не наступая на неё, заверши шаги, прыгнув в кольцо из верёвки (можно изобразить героя сказки). Усложняем проговариванием слогов, слов, стихотворений, скороговорок с изучаемыми звуками.
8. Пройди по дорожке, составленной из обуви, так же, как и расположены каждый предмет обуви (кеды оба вместе, врозь, носки вместе, носки врозь, правый один, левый один).
9. Пройди по дорожке из втулок, приставляя правую ногу к синим втулкам, а левую (завязан красный бант)- к красным. Ведущий меняет местоположение красной втулки на один шаг к концу дорожки. Участник, пройдя дорожку, возвращается к началу, итак, пока красная втулка не окажется в конце дорожки или, наоборот.

Как только ребёнок овладел моторным навыком этих упражнений, переходим на выполнение этих упражнений под музыку.

### **Распространение опыта**

Данные игры я рекомендую использовать как педагогам, так и родителям воспитанников. Периодически с воспитателями речевых групп проводим мастер-классы для педагогов и родителей.

Еженедельно мы отправляем видеоотчёты и рекомендации по использованию логоритмических игр в группах детского сада и в домашних условиях.

## Результат

Результатом успешной реализации коррекционно-развивающего направления моей профессиональной деятельности стал высокий процент оздоровления детей с речевыми нарушениями.

71% выпускников (2023 учебного года) имеют заключение ТПМПК – речь приближена к норме, 29% детей с ТНР со значительными улучшениями речи. 74% детей (2023 учебном году) имеют заключения ТПМПК – речь приближена к возрастной норме, а у 26% выпускников значительные улучшения в речи.

Регулярное использование логоритмических игр в режимных моментах самостоятельной деятельности оказывает положительное влияние на процесс обучения, развитие интеллекта, улучшение состояния физического, психического и эмоционального здоровья и социальной адаптации детей.

